

Barbara Kirchner

MALEREI UND ZEICHNUNGEN

28.06. – 01.11.2019

geöffnet Montag bis Freitag 9–16 Uhr

Im Flur und Warteraum des Zenkerbaus (EG)

der Klinik für Allgemeine, Unfall-

und Wiederherstellungschirurgie

Direktor: Prof. Dr. Wolfgang Böcker

Klinikum der Universität München

Campus Innenstadt

Nußbaumstraße 20 · 80336 München

VERNISSAGE

Donnerstag, 27.06.2019 · 18:00 Uhr



Clown und Hochradfahrer 1980 Tusche 29 x 29

KURATOREN

Wera Schnitzer

Physiotherapeutin

Teamleitung Reha-Team Chirurgie Innenstadt

Dr. Peter H. Thaller, MSc

Bereichsleiter 3D-Chirurgie

INFORMATIONEN

www.3D-ART.org



E-Mail: 3D.ART@med.uni-muenchen.de

Mit freundlicher Unterstützung von



EINLADUNG ZUR VERNISSAGE

Barbara Kirchner

MALEREI UND ZEICHNUNGEN



Blaue Sonne 2018 Tempera 60 x 60

Donnerstag, 27.06.2019 · 18 Uhr

Klinik für Allgemeine, Unfall-
und Wiederherstellungschirurgie
Klinikum der Universität München
Nußbaumstraße 20 · 80336 München



auf dem Sofa 1962 Monotypie 27 x 34



Bewegte Landschaft 2008 Tempera 60 x 60

Barbara Kirchner

MALEREI UND ZEICHNUNGEN

Genauigkeit und spielerische Improvisation

Die Bilder und Zeichnungen von Barbara Kirchner haben eines gemeinsam, sie überraschen mit dem Motiv, sie beeindrucken mit Experimentierfreudigkeit und sie fesseln den Blick, der in ihnen herumstreift.

Der Ort der bildenden Kunst, der Papierbogen oder die Leinwand, ist ein Ort relativer Freiheit und unbestimmter Möglichkeiten. Das Spannende ist, dass sich an diesem Ort die widersinnigsten Dinge zusammenführen lassen. So kann in der formalen Begrenztheit eines Bildes die Freiheit geistiger Bewegung aufzeichnen und in seiner ästhetischen Ordnung ein beunruhigender Aufbruch ins Undenkbare sichtbar werden.

Die Zeichnungen mit Bleistift und Tusche sind die Basis und das bildnerische Medium, mit dem Barbara Kirchner sich die Welt aneignet und sich Gedanken dazu macht. Ihre empfindsame Art zu zeichnen, dabei Genauigkeit und spielerische Improvisation zu einem spannenden Bildgeschehen zu vereinen, ist ihre große Stärke.

In ihren Bildern kann man sich verlieren und wiederfinden, und hat immer wieder Lust einzutauchen in eine Traumwelt, die aus ganz realistischen Details entwickelt wurde.

Reinhard Fritz

VITA

Geb. in Braunschweig, aufgewachsen in Lippstadt, seit 1967 in München.

Studium:

Meisterschule für Mode München

Werkkunstschule Bielefeld, Prof. Th. Hartmann

Kunstakademie Karlsruhe/ Freiburg bei Prof. Meyboden und Prof. Dreher.

Ausbildung zur Fachlehrerin für Zeichnen und Werken in München und Augsburg.

Mitglied im Berufsverband bildender Künstler BBK und Federation Internationale Culturelle Feminine FICF.

AUSSTELLUNGEN

Einzelausstellungen (Auswahl):

Galerie im Rathaus und Stadtmuseum Lippstadt

Kulturreferat Diözese Passau

Kunstkreis Landshut

Siemens München (Wittelsbacher Palais)

Archäologisches Museum Ephesos/ Selcuk Türkei

Galerie Hagener Kunstkabinett Hagen

Landestheater Salzburg

Ausstellungsbeteiligung (Auswahl):

Künstlerhaus München

Galerie Leyerseder Hauzenberg

Rathausgalerie Lippstadt

Antico Castello sul Mare – Rapallo Italien

Amseln Feuerbachhaus Speyer

Autorengalerie München

Galerie und Palais du Luxembourg Paris

Plassenburg Kulmbach

Hatbye Military-Museum Istanbul

Kunstverein Treuchtlingen

Kunstverein Ibbenbüren

Galerie Gasteig Aspekte münchen

Haus der Kunst



Landschaft 2003 Mischtechnik 50 x 70